

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования Центр культуры «Китеж»

Выставка

Сказки кукурузного поля: «Куклы из кукурузных листьев»



Руководитель:

Махотина Ирина Леонтьевна

Авторы: Махотина Анна,

Апарина Ангелина

Апарина Ирина

Воскресенский м/о

2025 год

Потребность

В нашем Центре существуют тематические залы с детскими творческими работами, которые ежегодно пополняются. В этом году нам захотелось пополнить коллекцию народных кукол куклами из природного материала- листьев кукурузы и оформить из них выставку.

Задача

Разработать и оформить выставку кукол из листьев кукурузы, в стиле «народная кукла», для пополнения экспозиции выставочного зала детского Центра

Идеи

Тематика выставки: мы планируем сделать тематическую выставку, отражающей быт русской Деревенской жизни в прошлом



Вариант 1

разместить нашу выставку на полке, где представлено разнообразие видов народной куклы.

+ Куклы из талаша похожи по стилю к данной экспозиции

- Нет места , для тематической выставки

Идеи



Вариант 2

разместить нашу выставку у стены на плетеном коробе, продолжив ряд тематической экспозиции глиняных кукол, схожей с нашей.

+ экспозиция будет выполнена в едином стиле; куклы из талаша по размеру будут смотреться выгоднее чем большие в настоящее время; деревянный короб подходит к интерьеру зала

- Размер короба не подошел по высоте к общей экспозиции

Идеи



Вариант 3

разместить нашу выставку на деревянных пнях

+ выставка будет выполнена в едином стиле и пространстве с выставкой глиняных кукол

+ многоярусность и возможность регулировать уровень (высоту) размещения объектов выставки по отношению к общей экспозиции зала.

Вывод: тематика выставки – деревенский быт

Вариант размещения №3 так как это наиболее оптимальный вариант для гармоничного расположения её по отношению к другим арт объектам в пространстве экспозиции зала

Исследование

Традиционных приемов изготовления кукол из природного материала

- ❖ В старину люди верили, что куклы, сделанные своими руками, приносят счастье, оберегают от злых сил. **Характерная особенность народных кукол-оберегов – это чистый лик без глаз, рта и носа.** Кукла без лица считалась неодушевленной вещью, которая приносила только здоровье, счастье и благополучие



- ❖ Приемы изготовления «Стригушки»



- ❖ Наши куклы похожи на куклу из трав или мочала- «Стригушку»



- ❖ Стригушка. Изготавливалась из лыка, соломы, травы, льна, украшалась цветными шерстяными нитками. Чтобы кукла была устойчива, снизу её платье подстригали, за это её и прозвали стригушкой

Проработка идеи

Верхний ярус- центр композиции- цветущее дерево и танцующие девушки
символ весны, молодости повторяющийся круг жизни

Нижний ярус - повседневный круг быта деревенской женщины,
обеспечивающий уют и благополучие в доме.



Все куклы в соответствии с канонами традиционной народной куклы безлики.

Центр нижнего яруса
Женщина с детьми - символ женственности, материнства.

Анализ и оценка

Мы оформили нашу выставку кукол из листьев кукурузы (талаша). «Сказки кукурузного поля». Работа над выставкой нам понравилась. Оказалось, что талаш- это прекрасный материал для творчества. Прежде чем приступить к изготовлению непосредственно кукол мы пробовали создавать цветы из талаша- это помогло нам освоить свойства материала. В процессе создания выставки мы немного познакомились с историей возникновения народной куклы: изучили приемы создания народных кукол «стригушка», узнали о символике, обереговых и бытовых назначениях куклы.

Конечно же интересно было вписать выставку в общий интерьер выставочного зала. Нужно было подобрать подиум для выставки, так, чтобы он гармонично выглядел в цветовой гамме, соблюсти пропорции размещения объектов вставки. Мы считаем, что в результате у нас все получилось, и наша выставка оживила выставочный зал и готова к приему посетителей.

Анализ и оценка

