

Лекция 6 Упаковка подарков

Основные принципы упаковки

Искусство упаковки - только часть нового направления декоративно-прикладного искусства. Сегодня упаковке уделяют не меньше внимания, чем, скажем, сервировке стола, оформлению букетов или дизайна интерьера.

Как Вы и сами, наверное, заметили, в последнее время подарки и букеты уже не просто заворачивают в бумагу, современная упаковка становится утонченной, высокохудожественной. Оформление упаковки все больше приближается к самостоятельному направлению искусства. Да, да, это не просто высокопарные слова: современные флористы порой создают настоящие шедевры из бумаги, лент и декоративных материалов.

Упаковка имеет свои направления:

- упаковка прямоугольных предметов;
- упаковка бутылок, ваз, статуэток;
- упаковка горшечных растений;
- упаковка букетов;
- праздничная упаковка;
- индивидуальная упаковка.

Оформление подарка имеет большое значение. Недаром кто-то однажды удачно перефразировал известную русскую поговорку: «Человека встречают по одежке, а подарок - по упаковке». Она должна учитывать вкусы человека, которому предназначается подарок, или же заказчика. Поэтому, прежде чем приступить к упаковке, флорист должен учитывать следующие моменты:

- возраст человека, которому предназначается подарок** (от этого будет зависеть цветовая гамма и тональность упаковочного материала);
- **характер и стиль подарка** (романтический, нежный, мужественный, женственный, консервативный, современный, практический, щедрый,

экономический, экологический, ориентированный на дизайн или технику);

- **повод** (Рождество, Пасха, свадьба, день рождения, юбилей и прочее);

- **способ вручения подарка** (если подарок дарится тет-а-тет, то упаковка должна соответствовать Вашим чувствам);

- **способ транспортировки подарка** (для продолжительного путешествия лучше выполнять плоскую упаковку, а для более короткого - объемную упаковку).

Бумага для упаковки

Еще не так давно при транспортировании цветы упаковывали в прозрачную пленку для защиты от ветра, влаги и солнца. В наше время стильный материал (который настолько хорош, что его даже как-то неудобно называть упаковкой) стал важной составной частью букета. Это дополнительное и естественное украшение не нуждается в съеме - цветы продолжают храниться в нем и после вручения.

Существуют следующие **виды бумаги, пригодные для упаковки:**

-подарочная бумага с рисунком;

-полимерная бумага (пакеты, листы, салфетки полипропиленовые);

- шелковая бумага;

- самодельная бумага;

- оберточная бумага (глянцевая, гофрированная, крафт, малбери, тишью и др.);

-лаковая бумага;

- сетка (полипропиленовая, «снег», мешковина, сизафлор);

- нетканый материал («фетр»);

-бумага «металлик»;



-манжетки.

Такие универсальные материалы, как пластиковая сетка, фетр, нетканые ленты, не боятся воды и не имеют определенных правил обработки, все зависит от фантазии флориста.

Наряду с синтетикой сейчас широко употребляют натуральные естественные материалы. Упаковочная сетка изготавливается из натурального джута, который делают вручную из волокон пальмы, а потом высушивают на солнце. Правда, такая сетка обходится дороже, чем синтетическая, зато это абсолютно экологически чистое изделие. Сизалевое полупрозрачное полотно на основе нитей пальмы имеет много красивых цветов.

Особое внимание необходимо уделить рисовой бумаге, основой которой является клейковина. Прежде ее изготавливали вручную, но сейчас, благодаря современным технологиям, такая необходимость отпала. Разнообразные яркие цвета и добавки в виде волокон пальмы абака делают фактуру бумаги очень выразительной.



Сегодня хитом сезона среди упаковочных материалов являются фетр-сетка и фетр-снег. Флористы всего мира стараются использовать большие объемы сетки, фетра, наматывая на один букет до пяти метров материала. Модно также делать фалды, воланы, упаковывать и драпировать стебли растений. Цветы в

таком парадном одеянии можно смело ставить в вазы с водой, упаковка будет эффектно оттенять красоту растений, украшая и дополняя их.

Ленты для упаковки

Ленты различают по материи и свойствам:

-тюль и кружева из нейлона, плетеный тюль из люрекса (такие ленты закручиваются сами по себе и красиво спадают вниз);

-шелковая лента и тесьма (изготовленные преимущественно из искусственного шелка с гобеленовыми или набивными узорами, они могут использоваться для бантов всех видов);



- полипропиленовая лента (легко расщепляется, сильно закручивается, не рвется и не промокает, может быть однотонной или с рисунком);
- фольга (упругий материал и потому особенно подходит для бантов);
- тихорецкая лента с разным рисунком и плетением без проволоки и с проволокой;

декоративное синтетическое волокно (однако следует знать, что банты из такого материала завязываются с трудом);

-лента-сетка различных цветов.

Кроме того, сегодня широко используются готовые изделия из ленты: банты самозатягивающиеся, банты самоклеящиеся, банты-розы самоклеящиеся и т.д.

Оборудование для упаковки

Для выполнения упаковок различного типа необходимо следующее оборудование:

- острый нож с прямым лезвием (для вскрытия бумаги);
- ножницы-зигзаг (для декоративных эффектов);
- двусторонний скотч (для закрепления разных материалов);
- клей-спрей (для прикрепления пера, пайеток и других аксессуаров);
- стэплер (для скрепления декоративных деталей);
- флористический провод (для придания формы бантам);
- медный провод (используют как декоративный элемент при паковке);
- шредер (для разрезания лент на полоски);
- склейка, или клеящий пистолет.

