

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр культуры «Китеж»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете Муниципального
образовательного учреждения
дополнительного образования
Центр культуры «Китеж»
протокол № __ от _____ года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора Муниципального
образовательного учреждения
дополнительного образования
Центр культуры «Китеж»
№ ____ от _____ года
_____ Н. В. Филатова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы проектной деятельности»

(возраст детей 6-9 лет, срок реализации 1 год)

Составитель: *Ручина Ирина Константиновна*

Бурлачкова Ксения Владимировна

Педагоги дополнительного образования детей

с. Владимирское

2019 год

Пояснительная записка

Проектная деятельность у дошкольников и младших школьников – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Актуальность - использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения детей, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности, на разрешение проблемной ситуации и создание творческого продукта.

Отличительные особенности данной программы. Проектная деятельность принципиально отличается от любой другой деятельности возможности приобретения знаний самостоятельно, что обеспечит умственную активность, обогатит интеллектуальные впечатления и интересы детей. Китайская пословица гласит: «Скажи мне - и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь.» Из этого следует, что усваивается всё крепко и надолго, когда ребёнок не только услышит и увидит, но сделает сам. На этом и должно быть основано активное внедрение проектов в практику работы образовательных учреждений.

Адресат - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста. Охватывает детей в возрасте от 6 – 9 лет.

Форма обучения и виды занятий

Форма обучения – заочная.

После зачисления учащегося, в соответствии с графиком учебного процесса ему высылаются логин и пароль от личного кабинета на дистанционной платформе «Учи.про». Учащийся выполняет теоретические и практические задания. Присланные решения рецензируются, если нужно подлежат корректировке, и вместе со следующим заданием высылаются учащемуся.

В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями по электронной почте.

Срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю

Направленность данной программы – художественная.

Цель - развитие творческого потенциала обучающихся декоративно - прикладному искусству на основе проектной деятельности.

Основные задачи:

Образовательные:

- расширять кругозор, развивать умения и навыки творческой и исследовательской работы

- привить умение самостоятельно пополнять свои знания, самостоятельно ориентироваться в потоке информации
- научить применять на практике полученные знания
- учить работать в коллективе

Развивающие:

- развивать интерес к творческой и исследовательской работе
- стимулировать самостоятельность и творческую активность обучающихся к выработке практических навыков

Воспитательные:

- воспитывать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.
- воспитывать ответственность за результаты своей деятельности

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Знакомство. Творческий проект.	2	4	6
2	Запуск проекта. Потребность и задача проекта	3	3	6
3	Набор первоначальных идей. Проработка одной или нескольких идей	-	8	8
4	Исследование	2	8	10
5	Изготовление продукта проекта	4	26	30
6	Анализ и оценка	2	2	4
	Итого	13	51	64

№	Разделы и темы	Содержание программы
1	Знакомство. Творческий проект.	<u>Теория</u> - Запись в объединение. Формирование группы. - Знакомство с учащимися. - Цели, задачи, содержание курса. - Понятие творческого проекта. Особенности творческого проекта. Основные компоненты выполнения творческого проекта. <u>Практика</u> - Выбор темы проекта. - Оформление титульного листа.
2	Запуск проекта. Потребность и задача проекта	<u>Теория:</u> - Подготовка к запуску проекта (согласно выбранной теме).

		<u>Практика:</u> - Запуск проекта - Определение потребностей и формулировка задачи - Оформление дизайн-листа.
3	Набор первоначальных идей. Проработка одной или нескольких идей	<u>Практика</u> - Зарисовка первоначальных идей с описательными или оценочными комментариями. - Цветной эскиз, отражающий идею во всех деталях, также сопровождающийся комментариями.
4	Исследование.	<u>Теория</u> - Подготовка к проведению исследования. - Этапы проведения исследования. - Правила оформления результатов исследования. <u>Практика:</u> - Сбор информации по теме - Оформление исследования в дизайн-папке
5	Изготовление продукта проекта	<u>Теория:</u> - Организация и планирование практической части проекта. <u>Практика:</u> - Изготовление и оформление изделия. - Составление инструкционной карты. - Заполнение дизайн-листов.
6	Анализ и оценка	<u>Теория:</u> - Анализ и оценка продукта проекта <u>Практика:</u> - Оформление дизайн-листа

Ожидаемый результат.

Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, объединяя педагогов, детей и родителей.

Внедрение программы по проектной деятельности в образовательной организации будет способствовать расширению знания детей об окружающем мире, развитию у детей способности экспериментировать, синтезировать полученные знания, формированию творческих способностей и коммуникативных навыков, умению детей планировать и решать поставленные проблемы, развитию критического и творческого мышления у детей, оцениванию результативности предпринятых действий,

формированию навыков исследовательской деятельности, развитию познавательной активности, самостоятельности, умению работать в коллективе. Использование технологии по проектной деятельности, способствует формированию субъектной позиции у ребёнка, раскрытию его индивидуальности, реализации интересов и потребностей, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Список использованной литературы:

1. Павлова М.Б., Питт Д. Образовательная область «Технология»: Теоретические подходы и методические рекомендации. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1998.-96с.
2. Сасова, И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / под ред. .А. Сасовой. – М.: издательский центр «Вентано-Граф», 2003.
3. Волкова М.С. Деятельностно-ценностные задачи в проектной деятельности младших школьников // Педагогические технологии. 2011. № 2. С. 58–63.
4. Деркунская В.А. Проектная деятельность // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: Пос. для педагогов / О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе и др. М.: Просвещение, 2012. С. 108– 127.
5. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов // Дополнительное образование и воспитание. 2007. № 3. С. 9–15.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пос. для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. М.: Изд. центр «Академия», 2005.
7. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пос. для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003.
8. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. -сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина и др. М.: АРКТИ, 2011.
9. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе: Метод. пос. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.

Приложение 1.

Индивидуальная карта рейтинговой оценки пректа учащегося,

	Критерии оценки	Самооценка	Оценка педагога	Оценка студийцев
1	Процесс пректирования Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы 15,10, 20			
2	Объём разработок и количество предлагаемых решений 15,10,20			
3	Реальность и практическая ценность 5,10			
4	Уровень самостоятельности 10,20			
5	Качество оформления записи, плакатов и др. 15,10,20			
6	Оценка защиты Качество доклада 15,10,20			
7	Проявление глубины и широты заданий по теме 15,10,20			
8	Ответы на вопросы преподавателя 15,10			
9	Ответы на вопросы учащихся 15,10			
10	Оценка творческих способностей докладчика 15,10,20			
12	Субъективная оценка деловых качеств докладчика 15,10,20			
13	Итого			

Итоговая оценка (балл)

160-200 –«выс.»;

95-160 –«сред.»;

70-95 –« низ.»;

Критерии анализа детских творческих работ.

1. Содержание работы: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, непосредственное и наивное, глубинное переживание ребенка, лежащее в его основе.
2. Художественные особенности работы: передача формы, перспективность, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, цветовое решение, эмоциональное воздействие на зрителя.
3. Композиционное решение: заполняемость пространства, передача объема, гармоничность композиции, ритмичность в расположении предметов, сочетание различных техник.
4. Пластика: особая выразительность в передаче характерных особенностей персонажа (жестов, мимики, движения), прослеживается собственный почерк отражения этих особенностей.
5. Работа производит художественное впечатление и не нуждается в существенных скидках на возраст.

Календарный учебный график студии художественная вышивка на 2019-2020 уч.год по программе «Основы проектной деятельности»

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май			Итого недель/ часов						
год обучения	02-06	09-13	16--20	23-27	30-04	07- 11	14--18	21-25	28-01	04-09	11-15	18-22	25-29	02-06	09- 13	16-20	23-27	30-03	06-11	13-17	20-24	27-31	03-07	10-14	17-21	24-29	02-06	09-14	16-20	23-27	30-03	06-10	13-17	20-24		27-01	04-08	11-15	18-22	25-29	
неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		
1 год стар. т.						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36/64

	Комплектование группы
	Аттестация
	Резервное время