

Управление образования администрации Воскресенского муниципального района.
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр культуры «Китеж»

Использование метода проекта в обучении дошкольников

Составитель: педагог дополнительного
образования Ручина И.К.
Педагог высшей категории

Творческий проект – самостоятельная итоговая работа, в результате которой, создается полезный продукт, обладающей новизной.

Цель любого творческого проекта - преобразование окружающей человека действительности

Например, овладение новыми способами обработки или отделки материала, разработка оригинальной конструкции или формы изделия и т. д.

Подготовительный этап проекта

На этом этапе необходимо выбрать и обосновать тему будущего проекта

Требования, к выбору темы проекта:

1. Суть предстоящей работы должна быть понятной;
2. Работа должна быть интересной;
3. Должны быть способны самостоятельно выполнить основные технологические операции по ходу выполнения проекта;
4. Материально-техническая база должна обеспечивать выполнение проекта.

Управление образования Администрации Воскресенского муниципального района.
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Центр культуры «Китеж»

Творческий проект

Вторая жизнь кольца от скотча.

Автор проекта: Аблясова София

Возраст :13 лет

Руководитель проекта:
педагог дополнительного образования Ручина И.К.

Запуск проекта

Беседа «Вторая жизнь ненужных вещей».

Цель: Рассказать и показать, как ненужная вещь может превратиться в полезную и оригинальную



Запуск проекта

Беседа «Вторая жизнь ненужных вещей».

Цель: Рассказать и показать, как ненужная вещь может превратиться в полезную и оригинальную



В основе этой корзинки находится коробочка из под печенья.



Эта красивая шкатулка выполнена из ориг. коробки от конфет.



Эта шкатулка выполнена из кольца, от скотча и оформлена в виде сказочного домика.



В основе этих шкатулок оформленных точечной росписью, использованные коробочки из под сыра.



Эта работа выполнена на одноразовой бумажной тарелке.



В основе этой карандаш-ницы лежит банка после кофе.



Для этой работы нам потребовалась старая пустая бутылка.



Чтобы сделать такую машину нам понадобилась нерабочая компьютерная мышь.

Основные и дополнительные компоненты проекта

Основные

1. Определение потребности и краткая формулировка задачи.
2. Набор первоначальных идей.
3. Проработка одной или нескольких идей
4. Изготовление изделия
5. Испытание и оценка изделия

Дополнительные

1. Исследование
 - Исследование для определения проблемы
 - Исследование для решения проблемы
2. Дизайн – анализ как вид исследования
3. Критерии, которые должны удовлетворять созданное изделие
4. Упражнения

Основные компоненты проекта

Определение потребности

- Ни одна вещь не будет изготовлена, если в ней нет потребности. Надо ощутить потребность, сформулировать ее, тогда поставить задачу будет легче.

Потребность

Накопилось много колец от скотча, а я люблю заниматься рукоделием и увлекаюсь многими видами творчества. Мне сразу захотелось найти им применение. Я решила разработать и изготовить полезное, необычное изделие. Чтобы оно было полезно для дома или своим родным.

Задача

Разработать и изготовить изделие из колец от скотча для дома.

Формулировка задачи должна быть короткой и простой.

Формулировка должна включать:

- Что за изделие (его назначение)
- Для чего оно предназначено (его функции)
- Кто будет его использовать

Потребность

Я очень люблю заниматься творчеством, делать разные поделки своими руками. Хочется дать вторую жизнь вязанным головным уборам и изготовить оригинальную сумочку, для подарка младшей сестре.

Задача.

Разработать и изготовить сумочку из вязанных головных уборов для младшей сестры

Дизайн-анализ

Цель дизайн-анализа – проникнуть в мысли дизайнера, который разрабатывал это изделие, попытайтесь понять, какие решения он принимал и почему.

Для дизайн-анализа берут изделие, аналогичное разрабатываемому.

Дизайн-анализ

Цель: Проанализировать и рассмотреть изделие, выполненное из туалетной трубочки

Размер

Высота -3 см.
Длинна – 5 см.



Форма

Голова кошки имеет форму круга, туловище форму цилиндра, ушки – это треугольники, хвостик и лапки на форму овалов.

Отделка

В отделке использовались нитки для вязания

Цвет

Кошка рыжая, щёчки белые, усики чёрные, глаза зелёные



Назначение

Изделие предназначено для игры

Методы изготовления

Изделие выполнено в технике аппликация

Материалы

Картонная трубочка, цветная бумага, нитки для вязания, клей

Эргономические характеристики

Изделие безопасно для жизни человека и экологии планеты.

Вывод: Эта кошка мне понравилась, понравилась необычная форма, эта идея мне может пригодиться.

Дизайн-анализ «Креативная ёлочка»

Цель: Проанализировать и рассмотреть изделие, выполненное из колец от скотча.

Форма

Изделие имеет форму треугольника.

Размер

Высота – 28 см.

Ширина – 25 см

Цвет

Сама ёлка зелёного цвета.

Цветы – жёлтого, оранжевого и фиолетового цветов.

Отделка

Двусторонние цветы из фетра



Назначение

Изделие предназначено для украшения интерьера комнаты.

Методы изготовления

Изготовлена методом обматывания колец шерстяной ниткой.

Материалы

Кольца от скотча, фетр. Шерстяные и рюликсовыми нитками.

Эргономические характеристики

Изделие безопасно для жизни человека и экологии планеты. Все компоненты перерабатываются.

Вывод: Я правильно сделала свой выбор, в своей работе я буду использовать кольца от скотча. Данная работа очень оригинальная.

Дизайн-анализ детской вязаной сумки.

Цель: Проанализировать рассмотреть, как можно сделать детскую сумку

Форма

Сумочка выполнена в форме мордочки кошки. В детских сумочках часто используют не стандартные формы.

Размер

Ширина сумки 23 см.

Высота сумки 20 см.

Методы изготовления

Сумочка связана крючком, ручка, цветок и мордочка тоже выполнена в технике вязания крючком.

Отделка

Для отделки сумочки использованы объёмные детали. Глазки, усики и носик связаны отдельно и затем пришиты.

Цветок связан крючком и расположен около ушка. Он придаёт индивидуальность.

Вывод: В этой сумочке мне понравилась необычная форма, эта идея мне может пригодиться.



Назначение

Сумочка предназначена для переноса вещей.

Методы изготовления

Сумочка связана крючком, ручка, цветок и мордочка тоже выполнена в технике вязания крючком.

Материалы

Сумочка связана из пряжи для вязания спицами и крючком.

Эргономические характеристики

Материалы, из которой выполнена сумочка не принесёт при утилизации вреда окружающей среде.

Исследование

Цель исследования – получить информацию о том, что необходимо в дальнейшей работе.

Можно исследовать:

- Изделия, имеющиеся в настоящий момент
- Способы изготовления
- Материалы
- Исследование рынка
- Проведение опросов

Исследование. История сумки. Виды и модели сумок.

Цель исследования. Узнать историю происхождения сумки, а также узнать какие виды и модели сумок существуют.

История сумки.

Первобытнообщинный строй

Прообраз современной сумки появился в доисторические времена. Уже у первобытного человека возникла потребность переносить какие-либо предметы, оставляя руки свободными. Сумки изготавливали из шкур животных, сплетенных веревок или трав, а затем привязывали к палке. Они помещали туда пищу, кремь и прочие необходимые предметы. **На территории современной Германии во время раскопок ученые обнаружили сумку, относящуюся к 2500 году до н.э.** Аксессуар был украшен несколькими сотнями собачьих зубов.



Античность. С развитием общества и возникновением товарно-денежных отношений у людей появилась потребность всегда иметь при себе деньги. При изучении росписей египетских пирамид ученые обнаружили изображение фараона с сумкой в руках. Она имела прямоугольную форму и была расшита, предположительно, золотыми нитями



Средние века. С XI века в Европе начали пользоваться кошельками. Этот предмет представлял собой тканевую мошну, стянутую в верхней части шнурком, что препятствовало потере монет. Кошелек крепился к поясу мужской и женской одежды. Данный аксессуар получил название монетник (фр. Laumonier).. В зависимости от статуса обладателя их изготавливали из козьей или телячьей кожи, холщового материала, сукна, [парчи](#), замши, [бархата](#) и т.д.



Основные модели сумок

• Для повседневного использования

Конверт



Саквояж



Почтовая сумка



Ридикуль



Для спорта, отдыха и путешествий

Рюкзак



Спортивная сумка



Чемодан



•Для официально-делового стиля

Барсетка



Дипломат



Портфель



• Для торжественных мероприятий

Кладч



Кисет



Монодьер



Вывод: Я расширила свой кругозор, узнала много нового и интересного. Узнала, как выглядели сумки в разных эпохах, из каких материалов их выполняли. Какие виды и модели сумок существуют, и определилась с моделью

Дизайн-спецификация

Дизайн спецификация – это перечень критериев, которым должно соответствовать изделие, чтобы быть качественным.

Каков будет результат проекта	Сумка из вязанных головных уборов.
Для кого предназначено изделие	В подарок младшей сестре.
Количество экземпляров	Единственный экземпляр
Какие функции будет выполнять	Для хранения и переноса вещей.
Эргономические характеристики	Все материалы перерабатываются и безопасны для жизни и здоровья человека.
Эстетические характеристики (стиль)	Часть детского гардероба, для красоты.
Размеры	Окружность 26x26
Материалы	Шерсть для валяния, пряжа, бусинки, атласная лента, молния, ткань для подкладки.
Методы изготовления	Пошив сумки
Отделка	Объёмные цветы в технике мокрого валяния.
Стоимость	Молния -20 руб., шерсть для валяния (3 цвета)- 216руб., пряжа 1 мот.-120руб., ткань для подкладки-30 руб.=386руб.

Первоначальные идеи

На этой ступени процесса проектирования дети отражают процесс мышления посредством быстрой зарисовки идей с описательными или оценочными комментариями. Представленные идеи нужно оценить по отношению к дизайн-спецификации. Свои решения нужно обосновать.

Первоначальные идеи



Кошечка



Ворота



Зайчик



Бинокль



Машина



Птичка

Первоначальные идеи.





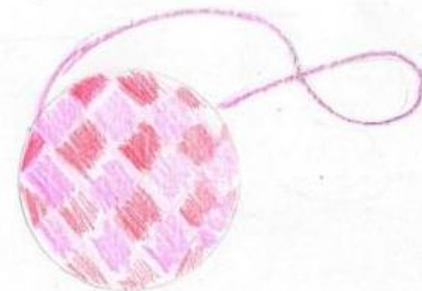
4



Эта форма сумки, на возраст
меньше 5 лет, а моя сестра
старше.



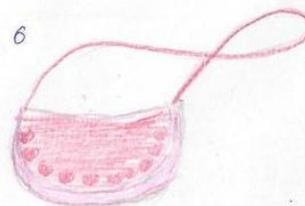
5



Сумка грибочковой формы
и такой у моей сестры нет.



6



Эта форма сумки мне тоже
нравится, но мне кажется она для
более старшего возраста.

Вывод: Я остановилась на сумке круглой формы, потому что в коллекции моей сестры такой сумки нет.

Первоначальные идеи

1



КРЕАТИВНАЯ ЕЛОЧКА.
ЭТО УЖЕ НЕ АКТУАЛЬНО И ДЛЯ
МЕНЯ СЛИШКОМ ПРОСТО.

2.



РАМА ДЛЯ ЗЕРКАЛА.
НЕТ ЗЕРКАЛА, ДЛЯ КОТОРОГО
НУЖНА РАМА.

3.



ШКАТУЛКА ДЛЯ
УКРАШЕНИЙ. ЭТО
ИНТЕРЕСНАЯ ИДЕЯ.
НО ШКАТУЛКА ДЛЯ
УКРАШЕНИЙ У МАМЫ
ЕСТЬ.

4.



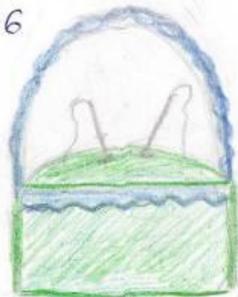
ТЕЛЕСКОП.
ХОТЕЛОСЬ ЧТОБЫ
ВЕЩЬ БЫЛА ПОЛЕЗ-
НОЙ И СЛУЖИЛА ПО
НАЗНАЧЕНИЮ.

5



ЛАМПА - ЦВЕТОК. ЭТО
ИНТЕРЕСНО, НО Я НЕ УВЕ-
РЕНА, ЧТО ДОВЕДУ ДО
КОНЕЧНОГО РЕЗУЛЬТАТА

6



ИГОЛЬНИЦА.
ВЕЩЬ ПОЛЕЗНАЯ,
СЛИШКОМ ПРОСТО.

7



КАРАНДАШНИЦА
ЭТО У МАМЫ ЕСТЬ

8



ШКАТУЛКА ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ
ЭТО ИНТЕРЕСНАЯ ИДЕЯ. ОНА
ЛЮБИТ ЗАНИМАТЬСЯ РУКОДЕ-
ЛИЕМ.

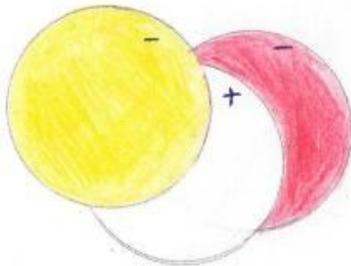
Вывод: БОЛЬШЕ ВСЕГО МНЕ ПОНРАВИЛАСЬ ИДЕЯ ШКАТУЛКА ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ. МНЕ КА-
ЖЕТСЯ МАМЕ ОНА ПОНРАВИТСЯ.

Проработка одной или нескольких идей

Лист проработки чаще всего представляет собой чертеж или эскиз, лучше в цвете, отражающий идею во всех деталях, также сопровождающийся комментариями.

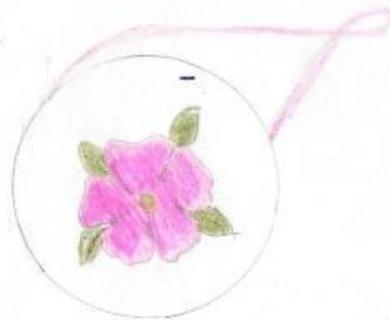
Проработка идеи

1.



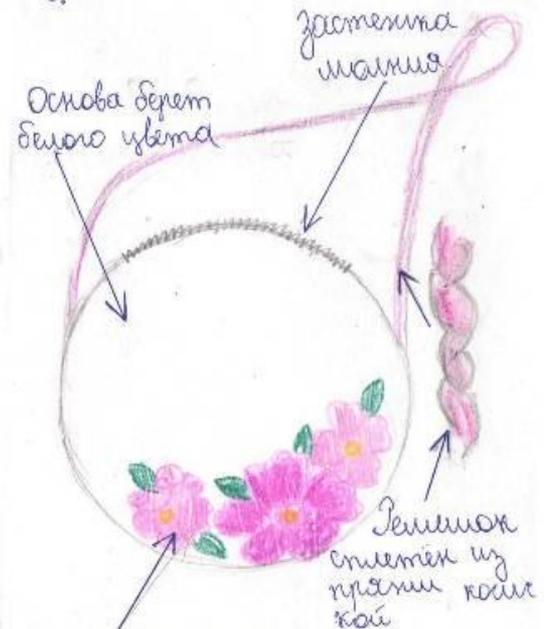
Я выбираю белый цвет так как он подходит ко всему.

2.



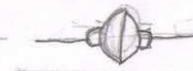
Я выбрала композицию сою, потому что мне так больше нравится.

3.



ВЫВОД: Сумка круглой формы уже будет длинная ручка. Сумка будет украшена объемной цветочной композицией.

Проработка идеи



В сцеплении парово-
зика будет использоваться леска

Упражнение

Дети часто в ходе разработки проекта приобретают навыки, и умения, необходимые им для изготовления изделия. Все выполненные образцы необходимо расположить на дизайн-листе, обеспечить комментариями оценочного и описательного характера.

Мокрое валяние

Цель: Освоить технику мокрое валяние для дальнейшего использования в декорировании сумки.

Мокрое валяние осуществляется с помощью мыльного раствора. Сначала выкладывают изделие из шерсти, смачивают раствором и при помощи трения производят процесс валяния. В технике мокрого валяния изготавливают панно, сумки, валенки, тапочки, шляпки, картины. Только натуральная шерсть имеет способность сваливаться. Это уникальное свойство люди оценили 8000 лет назад.

Валяем полотно.



Выкладываем шерсть на пупырчатую плёнку первый слой.



Затем выкладываем второй слой, поперёк первого.



Покрываем слой москитной сеткой и смачиваем мыльным раствором.



Затем начинаем тереть полотно пальцами, круговыми движениями или хаотично.



Готовое полотно промываем, периодически окунаем, то в горячую, то в холодную воду и сушим.

Цветы из валенного полотна.



Так выглядит готовое полотно.



Вырезаем из картона, шаблоны лепестков нашего будущего цветка.



Вырезаем лепестки из валенного полотна.



Приваливаем лепестки иголкой для сухого валяния, формируем цветок.



Вот такие цветы получились.

Изготовление изделия

Этот этап проектирования лучше всего представить в виде таблицы – инструкционной карты, в которой последовательно зарисовать или расположить фото всех этапов изготовления, необходимые инструменты, оборудование, материалы. Дать соответствующие комментарии.

Инструкционная карта изготовления

№	Этапы работы	Графическое изображение (фото) Инструменты и принадлежности	Рекомендации или комментарии
1	2	3	4
1	Вырезать из берета две одинаковые окружности.		Берет, я выбрала двойной. Поэтому чтобы сшить сумку нам понадобился, один берет. Возникли трудности в раскрое, края деталей загибались, и мне пришлось отрезать до тех пор, пока они не получились ровными и не стали загибаться.
2	Сшить основание сумочки.		Следим за тем, чтобы не было складок для этого я скалывала, детали булавками. Нитки подбираем под цвет сумочки. Сшиваем швом «назад иголку».
3	Выкроить подкладку.		Для подкладки я взяла бязь и выбрала цвет под тон основы сумочки.

Испытание и оценка изделия

Учащемуся нужно представить в свободной форме:

- Самооценку изготовленного объекта:
- Насколько удачен изготовленный объект? Оценить по отношению к краткой формулировке задачи и дизайн-спецификации;
- Как он может быть улучшен (эскизы с комментариями)?
- Самооценку процесса проектирования:
- Четкая и значимая, краткая формулировка задачи;
- Хорошо спланированное, проведенное и использованное в процессе работы исследование;
- Сжатая и понятная дизайн-спецификация;
- Широкий спектр первоначальных идей;
- Обоснованная оценка этих идей;
- Достаточная проработка выбранной идеи;
- Процесс изготовления хорошо спланирован;
- Правильно выбраны инструменты, оборудование и методы изготовления;
- Качество изготовления;
- Спланировано и проведено испытание изделия;
- Проведена самооценка изделия;

На страничке анализа и оценки рекомендуется расположить фотографию изделия.

Анализ и оценка.



В результате выполненного проекта у меня получилась валяная игрушка «Паровозик». Задачу, которую ставила перед собой, разработать и изготовить валяную игрушку для младшего братика, я выполнила. Игрушка «Паровозик» на мой взгляд, получилась красивой, яркой думаю, она сразу привлечёт внимание моего брата и ему захочется в неё поиграть. Конечно, она уступает по своим функциональным качествам от покупной игрушки, у него плохо крутятся колёса, но в остальном игрушка будет полезной для игры и развития. Играя в эту игрушку, он может узнать, из каких деталей состоит паровозик и т. д...

В процессе проектирования, я не испытывала больших трудностей. Мне было интересно провести исследование об истории валяния. Чтобы получить войлок, надо было приложить большие усилия, его валяли вручную и какие красивые вещи можно сделать в наше время. Узнала много нового о видах шерсти. Провела дизайн-анализ игрушки и дизайн спецификацию. Представила первоначальные идеи и выполнила детальную проработку выбранной идеи. Спланировала и изготовила валяную игрушку «Паровозик». В ходе изготовления изделия были внесены некоторые изменения. По моей задумке колёса паровозика должны быть соединены, но у меня это не получилось, но я не расстроилась, от этого игрушка не стала хуже. Узнала и освоила новую для меня технику валяния, это мой первый опыт. Провела испытания, мне кажется, игрушка должна быть крепкой, потому что предназначена для игры. Для этого я пришила крышу и соединила паровозик и вагончики с помощью лески, колёса приклеила. В дальнейшем мне хочется продолжить делать игрушки в технике сухого валяния и сделать подарок для моей старшей сестры.

Спасибо за внимание