Управление образования администрации Воскресенского муниципального района.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Центр культуры «Китеж»

**Творческий проект**

**Валяная игрушка «Паровозик»**

Автор проекта: **Аблясова Анастасия**

Возраст:**11лет**

Руководитель проекта: педагог дополнительного

образования Ручина И.К.

**Воскресенский р-он., с. Владимирское. 2016г.**

**Запуск проекта**

**Выставка «Чудо вещи из шерсти»**

**Цель:** Показать и заинтересовать, какие чудесные и неповторимые вещи можно сделать своими руками из шерсти.

**Игрушки из шерсти**



**Украшения из шерсти**

**   **

**Новогодние сувениры** **ры**

**   **

**Цветы и другие красивые вещи**

**   **

**Вывод:** Увидев и просмотрев эту выставку появилось большое желание сделать что-нибудь подобное, а точнее попробовать свалять игрушку.

**Потребность:**

Я люблю делать подарки своими руками. Хочется сделать своему младшему брату необычный подарок. Он очень любит играть, как любой мальчик в машинки. У него много разных машинок, но нет паровозика. И я решила сделать ему паровозик в технике сухого валяния.

**Задача**

Разработать и изготовить валяную игрушку

«Паровозик» для младшего брата.

**Дизайн-анализ игрушки «Паровозик»**

**Цель:** Проанализировать и рассмотреть игрушку и узнать о ней как можно больше.

**Материалы**

Игрушка выполнена из дерева и покрашена специальной краской.

**Форма**

Паровозик: Передняя часть цилиндрической формы. Кабинка машиниста прямоугольная, окно квадратное. Крыша полукруглая.

Вагончики: Прямоугольная форма. Окна квадратные, крыша такой же формы, как и у паровозика. Основание паровозика в форме прямоугольника, колёса круглые.

****

**Методы изготовления**

Детали паровозика выточены на специальном станке, затем соединены. Окна сквозные. Колёса парные, соединены осью.

**Цвет**

Паровозик красного цвета, труба чёрного. Вагончики разного цвета первый жёлтый, второй синий, третий зелёный. Колёса бежевого цвета.

**Размер**

Паровозик 11х12см.

Вагончик 10х11см.

**Назначение**

Для развития детей дошкольного возраста. Для развивающих игр.

**Эргономические характеристики**

Игрушка сделана из дерева, экологически чистого материала. После утилизации игрушки, природе не будет нанесён вред. Краска безвредная, так как предназначена для детей.

**Вывод:** В этой игрушке мне понравилась форма паровозика. Не понравилось разное количество окошечек в вагончиках.

**Дизайн-анализ игрушки «Паровозик»**

**Цель:** Проанализировать и рассмотреть игрушку и узнать о ней как можно больше.

**Материалы**

Игрушка сделана из пластмассы.

**Форма**

Форма вагончика прямоугольная. Форма паровозика соединённого прямоугольника и цилиндра. Колёсики круглые. Крыша напоминает меньше половины цилиндра. Фары круглые, буфер похож на половину пятиугольника.

**Методы изготовления**

Заливается готовая форма специальным составом.

****

**Назначение**

Для развлечения малышей.

**Размер**

Паровозик 14 х 13см;

колёса Ø 4 х 4 см.

Вагончик 13 х 12,5см; колёса Ø2,7 х 2,7см.

**Эргономические характеристики**

Если его сжечь при утилизации или выкинуть на свалку, то принесёт вред природе.

**Цвет**

Верхняя часть паровозика жёлтая, нижняя синяя. Колёса, крыша и труба красные. Буфер и фары синие.

**Вывод:** В данной игрушке мне понравилось цветовое решение. Форма паровозика и вагончика мне тоже понравилась,

у паровозика есть буфер. Форма окошек не понравилась.

**Исследование**  **история валяния**

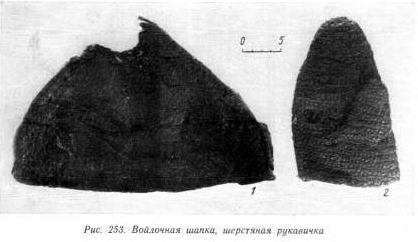
**Цель исследования: Познакомиться с историей техники валяния.**

[](http://gaanna.ru/wp-content/uploads/2012/05/pazir.jpg)Валяние из шерсти – самая древняя техника создания текстиля. Древнейшие сохранившиеся до наших дней изделия из войлока, ковры и чепраки из курганов Горного Алтая. Они были изготовлены 2600 лет назад.

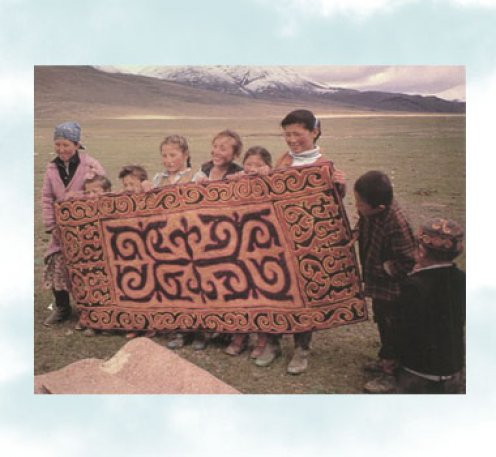
Огромный занавес в пазырыкской традиции (около 30 квадратных метров), найденный в одном из курганов в Горном Алтае. Полюбоваться на него можно в Эрмитаже.

История валяния связана с легендой о Великом потопе.  В ней рассказывается о том, как в Ноев ковчег были согнаны разные звери, в числе которых были и овцы. Им приходилось находиться в маленьких помещениях, куски шерсти то и дело попадали под копыта животным. А когда Потопу пришёл конец, и овцы были выпущены, поверхность пола оказалась покрытой первым валяным ковром.



 .

**История валяния** из шерсти связана, в первую очередь, с кочевниками, которые одомашнили овец. Они первыми оценили удивительные свойства войлока. Они изготавливали из шерсти одежду (головные уборы, бурки и др.), дома, предметы интерьера (подушки, ковры), утварь (мешки для различных целей). Снаряжение для всадников (попоны для лошади, детали седла и др.). Войлок оберегал кочевников от вражеских стрел и злых духов, спасал от холода и жары. Люди использовали шерсть также в медицинских целях, в кузнечном и военном деле.



Подготовленную массу обрызгивали водой или молочной сывороткой. Свертывают в

рулон, после чего оборачивают его кожей, тканью или циновкой и валяют

(прокатывают) по земле вручную либо, привязав к седлам двух всадников

протаскивают 10-15 раз на расстояние 1 км.

Войлок изготовляли в ручную. Овечью шерсть сбивали специальным прутом в солнечную погоду.





Гораздо позже, около 200 лет назад, в России научились валять из шерсти валенки. Но кроме валенок на Руси изготавливалось также сукно, которое было достаточно популярным, войлоки для хозяйственных нужд и валяные шапки.

В XIX веке изобрели валяльные прессы и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна.







Однако в наше время выводят  новые породы овец -  мериносовые. Они славятся более тонкой и мягкой шерстью, из которой можно получить исключительно нежные изделия.

Мастерство валяния из шерсти передаётся из поколения в поколение. Сегодня войлоковаляние превратилось в интересную форму художественного самовыражения. Уже давно в моде войлочные аксессуары и украшения из войлока, одежда, войлочные картины и игрушки.







**Вывод**: Я расширила свой кругозор, узнала много нового и интересного. Узнала, какой был трудоёмкий труд, чтобы получить войлок или изделие из шерсти. Узнала, какие красивые вещи можно сделать в наше время.

**Исследование материалов, инструментов и принадлежностей.**

**Цель:** Узнать какие материалы(виды шерсти ), инструменты и принадлежности нужны для работы в технике валяния.

**Шерсть и её разновидность**.

 Для валяния используется шерсть многих видов животных: овец, коз, верблюдов, яков, лам, кроликов, зайцев и даже собак и кошек.

В технике валяния лучше всего работать с овечьей шерстью, хотя ее свойства во многом различаются в зависимости от породы овцы, времени стрижки и метода обработки шерсти. Приобрести овечью шерсть можно в больших магазинах товаров для творчества, магазинах, специализирующихся на продаже пряжи, и на камвольных фабриках. Как правило, она продается в пакетиках, расфасованной от 50 до 100 г.

**Грубая овечья шерсть.**

Другое название этой шерсти - валеночная, так как именно из нее делают всем известные валенки. Она представляет собой смесь волокон разной длины и толщины, с большим количеством остевых волокон. Такая шерсть бывает светлой, рыжевато-коричневой и темной.

**Шерсть мериносных пород овец.**

Это самая тонкая и наиболее дорогая шерсть внешне напоминает пух. Она используется для изготовления одежды, детских игрушек и всего того, что часто и долго соприкасается с кожей.

**Шерсть среднерунных пород овец.**

Такая шерсть наиболее часто используется для валяния. Она продается в суровом, а также крашеном виде и подходит для изготовления большинства валяных изделий. В зависимости от метода обработки она бывает двух видов:

*Гребенная лента*, или *топс* - это расчесанная шерсть без остевых волокон, в которой все волокна ровные, вытянуты в одном направлении и уложены в ленту. Такая шерсть имеет широкий цветовой диапозон. Топс идеально подходит для валяния мылом с последующим наложением шерсти других разновидностей.

На промежуточной стадии обработки светлая, некрашеная и небеленая шерсть для изготовления топса называется *сливер*. Продается сливер как в виде комков, так и в виде ленты. Именно поэтому сливер рекомендуется использовать как первый слой для валяния мылом и как основу при создании объемного изделия для валяния иглами.



Кардочесанная шерсть - все волокна такой шерсти изогнуты и направлены в разные стороны. Внешне кардочесанная шерсть напоминает комок ваты. Как и гребенная лента, она бывает разных цветов. Чаще всего используется для валяния иглами.



**Мохер**.

Мохер - это козья шерсть. Использование мохера в технике валяния позволяет добиться невероятных декоративных эффектов. Лучше всего для декоративных изделий использовать мохер, полученный при стрижке козлят - блестящие кольца и вьющиеся прядки.

**Чистошерстяная ровница и мулине.**

Потребуются для выполнения разноцветных узоров на поверхности готового изделия, а также для отделки изделия в процессе валяния. При помощи ровницы можно создать на поверхности изделия эффект кружева. Мулине - отличная основа для изготовления валяных шнуров.

**Принадлежности для работы в технике валяния.**

      В зависимости от способа валяния для работы понадобятся разные наборы инструментов, приспособлений и материалов.

**Принадлежности для валяния иглами.**

*Поролоновый коврик.* При валянии держать в руках комок шерсти неудобно и опасно - можно уколоться, поэтому удобнее работать на коврике из поролона толщиной примерно 10 см.

*Текстильный клей.* Специальный клей для склеивания любых видов ткани, в том числе и шерстяных, понадобиться при окончательной отделке изделия - прикрепления различных аксессуаров и дополнительных декоративных элементов, которые придадут изделию законченный вид.

*Мат, щетка для валяния* - отлично подходит для длительного использования

Для работы потребуются *иглы для валяния*:

 № 36 корончатая. Для приваливания узоров;

кручёные

* №19 треугольная. Для тяжелой работы с грубой шерстью и растительными волокнами;
* №38 звездчатая. Для валяния плоских деталей, создания рельефов, мелких деталей, выравнивания поверхности изделия, тонкой отделки;
* №40 треугольная. Для валяния тонких шерстяных волокон, приваливания цветной шерсти, создания фона;
* №36 треугольная. Для грубой работы, например создания основы.



Также вам потребуются приспособления для держания нескольких игл для увеличения скорости валяния.

**Принадлежности для валяния мылом.**

* Мыло.* Можно использовать самое дешевое жидкое мыло. Не хуже результат получается при валянии с помощью жидкости для мытья посуды. Мыло следует разводить горячей водой в пропорции примерно 1:10 - 1:15.

**

*Подложки.* В качестве подложки при валянии мылом можно использовать бамбуковые жалюзи, рифленые резиновые коврики, кусок жесткого ковролина или воздушнопузырчатого полиэтилена - это наиболее доступный и недорогой материал.

**

*Покрывающий материал.* Это может быть москитная сетка, а также хлопковые, хорошо промокающие ткани.

**

*Портновские ножницы.* Нужны при раскрое деталей из валяного полотна. Также они потребуются для подравнивания краев валяного изделия и при декорировании.

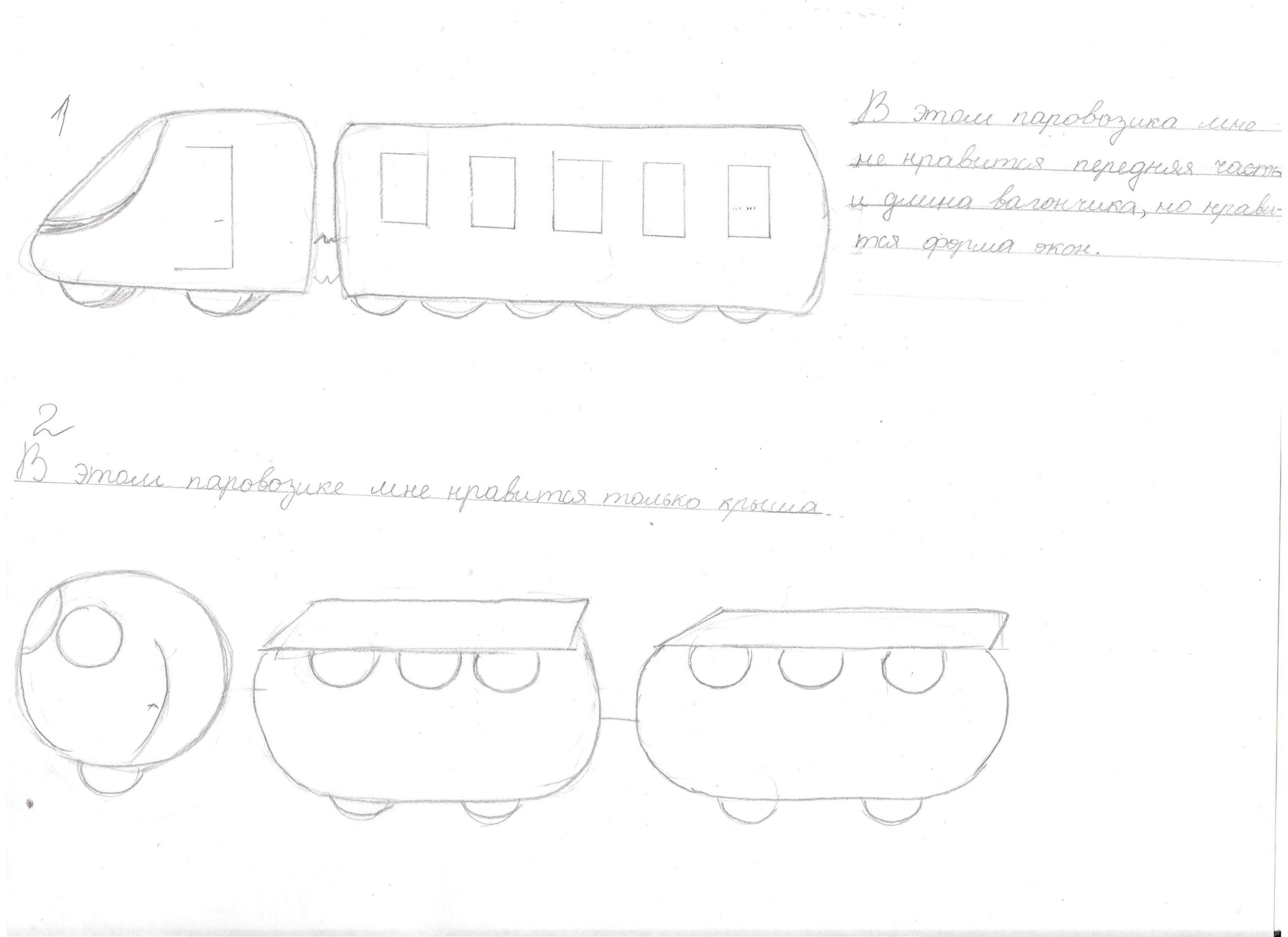
**

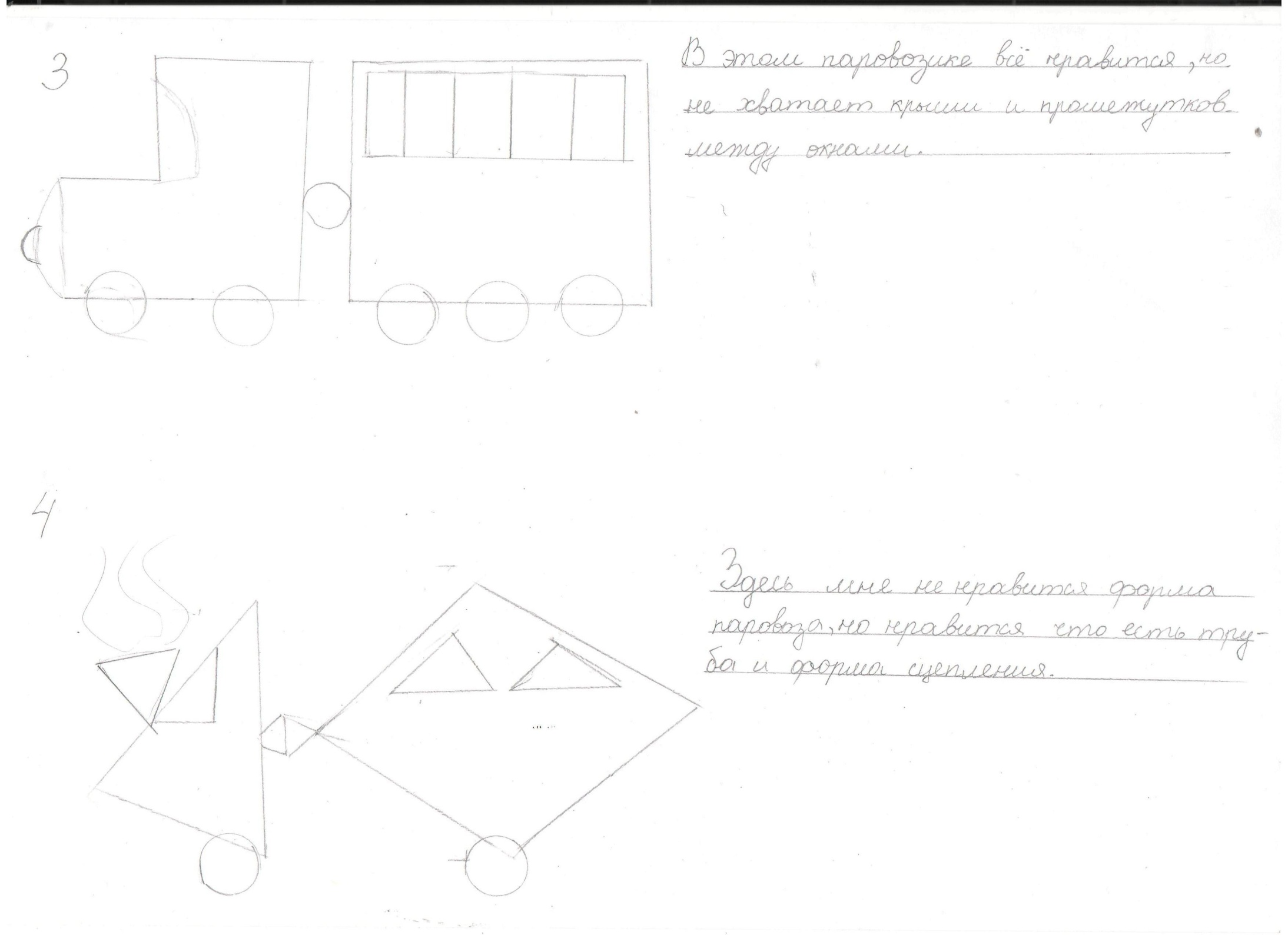
*Пульверизатор.* В некоторых случаях просто незаменим, для увлажнения полотна в процессе валяния.

**Дизайн-спецификация**

|  |  |
| --- | --- |
| Каков будет результат проекта | Валяная игрушка паровозик |
| Для кого предназначено изделие | Для младшего брата |
| Количество экземпляров | Единственный |
| Какие функции будет выполнять | Для игры |
| Эргономические характеристики | Все материалы перерабатываются и безопасны для здоровья и жизни человека |
| Размеры | Длинна 43см, высота 13см. |
| Материалы | Шерсть: темно-синяя, синяя, оранжевая, чёрная, белая, бусинка, бамбуковые палочки или металлические спицы, медная проволока. |
| Методы изготовления | Техника сухого валяния |
| Отделка | Тесьма, бусина |
| Стоимость | Шерсть: оранжевая 1уп.(90г.)-160 руб., синяя 1(50 г)-80 руб.=240 руб. |

**Первоначальные идеи**

****

****

****

**Инструкционная карта изготовления**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы работы** | **Графическое изображение (фото)**  **Инструменты и принадлежности** | **Рекомендации или комментарии** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | **Подборка материала и инструментов** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6782.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6243.jpg** | Губка, иголки для валяния №36,38 и №40. Шерсть для валяния белая, голубая, синяя, чёрная, оранжевая или тёмно-розовая. Я выбрала оранжевую, так как игрушку делая своему брату**.** |
| **2** | **Делаем вагончик** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6335.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6246.jpg** | Сворачиваем шерсть в форму прямоугольника и хорошо проваливаем. Используем иглу № 36 и 38. |
| **3** | **Продолжаем делать вагончики** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6331.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6337.jpg** | Таким же образом валяем три вагончика. Чтобы вагончики получались одинакового размера, берём одинаковое количество шерсти. |
| **4** | **Делаем паровозик** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6248.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6252.jpg** | Валяем детали паровозика.  Сначала сваливаем кабину, затем нос паровозика. Одну сторону носа паровозика валяем не плотно, чтобы затем привалять к другой части. Место приваливания не должно быть таким тугим, как всё изделие. |
| **5** | **Соединяем кабину и нос паровоза** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6255.jpg** | Хорошо приваливаем детали паровозика. Толстой иглой заправляем шерсть детали внутрь, добиваясь крепкого соединения. Убедившись, что деталь сидит достаточно крепко, выравниваем поверхность и закрываем шов отдельными пучками шерсти иглой среднего размера. Заделав места соединения, их можно отшлифовать тонкой иголкой. |
| **6** | **Делаем крышу для вагончиков и паровозика** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6449.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6453.jpg** | Берём две пряди шерсти голубого цвета, укладываем перпендикулярно друг другу. Валяем деталь нужного размера. Сначала пользуемся иглой №36, затем более тонкой №40. |
|  |  | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6456.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6406.jpg** | Так выглядит готовая крыша. Таким же образом делаем три крыши для вагончиков и меньшего размера для паровозика. Примеряем крыши, чтобы удостовериться, что они нужного размера. |
| **7** | **Делаем колёса**  **для вагончиков** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6545.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6460.jpg** | Чтобы свалять парные детали, берём одинаковые комочки шерсти. |
| **8** | **Продолжаем делать колёса для вагончиков и паровозика** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6548.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6547.jpg** | Валяем колёса, у меня их 14 штук маленького размера и 2 колеса большего размера. Если колёса получаются не одинаковые, добавляем шесть и добиваемся нужного объёма и размера. |
| **9** | **Делаем лопасти на передних колёса** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6778.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6610.jpg** | Чтобы сделать лопасти на колёса паровозика, делаем шаблон из картона нужного рисунка. Прикрепляем булавкой к детали и приваливаем белую шерсть в нужных местах**.** |
| **10** | **Делаем окна у вагончиков** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6607.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6549.jpg** | Делаем шаблон из картона и приваливаем окна, используя шерсть голубого цвета. |
| **11** | **Делаем двери** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6562.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6605.jpg** | По такому же принципу делаем двери у вагончиков. Двери приваливаем с двух сторон. |
| **12** | **Делаем окно на паровозике** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6608.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6604.jpg** | Приваливаем окна и двери у паровозика. |
| **13** | **Приваливаем крышу к вагончикам и паровозику** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6719.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6663.jpg** | Приваливаем готовую крышу. Чтобы крыша крепко держалась, я её пришила. |
| **14** | **Делаем буфер и трубу.** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6688.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6665.jpg** | Берём шерсть чёрного цвета и валяем деталь нужной формы, затем оформляем буфер с помощью шаблона. |
|  |  | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6723.jpg** | Валяем трубу. Сначала валяем  цилиндр, затем верхнюю часть трубы. |
| **15** | **Заполняем промежуток между крышей и вагоном** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6722.jpg C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6720.jpg** | Берём шерсть, заполняем шерстью промежуток между крышей и вагончиком и валяем. |
| **16** | **Оформляем окна паровозика** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6682.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6677.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6683.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6676.jpg** | Подбираем и выбираем тесьму для оформления окон. Мне больше понравился 3 вариант. |
|  |  | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6754.jpg** | Приклеиваем тесьму термопистолетом |
| **17** | **Приваливаем трубу и буфер** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6726.jpg** | Приваливаем трубу и буфер в нужных местах. Следим, чтобы деталь сидела крепко, выравниваем поверхность. |
| **18** | **Крепим колёса** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6748.jpgC:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6750.jpg** | Сажаем колёса на ось, колёса крепим при помощи клея «Момент». |
| **19** | **Делаем сцепление для паровозика** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6673.jpg** | Валяем детали сцепления для паровозика, 7 штук**.** |
| **20** | **Собираем паровозик** | **C:\Documents and Settings\йцукен\Рабочий стол\дети\Настя\DSCF6780.jpg** | Собираем паровозик с помощью иголки и лески. Паровозик готов. |

**Анализ и оценка.**

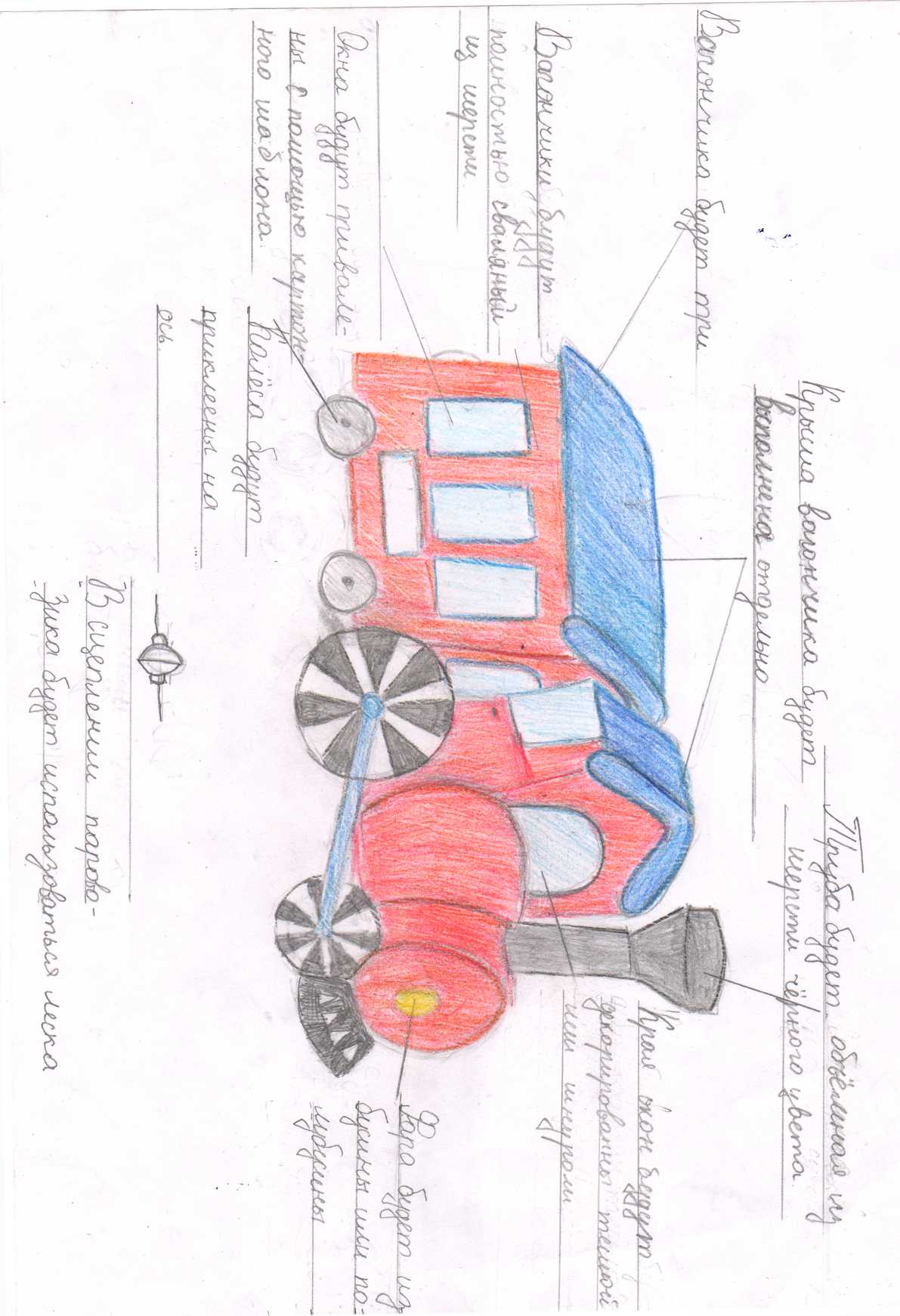
****

В результате выполненного проекта у меня получилась валяная игрушка «Паровозик». Задачу, которую ставила перед собой, разработать и изготовить валенную игрушку для младшего братика, я выполнила. Игрушка «Паровозик» на мой взгляд, получилась красивой, яркой думаю, она сразу привлечёт внимание моего брата и ему захочется в неё поиграть. Конечно, она уступает по своим функциональным качествам от покупной игрушки, у него плохо крутятся колёса, но в остальном игрушка будет полезной для игры и развития. Играя в эту игрушку, он может узнать, из каких деталей состоит паровозик и т. д…

В процессе проектирования, я не испытывала больших трудностей. Мне было интересно провести исследование об истории валяния. Чтобы получить войлок, надо было приложить большие усилия, его валяли вручную и какие красивые вещи можно сделать в наше время. Узнала много нового о видах шерсти. Провела дизайн-анализ игрушки и дизайн спецификацию. Представила первоначальные идеи и выполнила детальную проработку выбранной идеи. Спланировала и изготовила валенную игрушку «Паровозик». В ходе изготовления изделия были внесены некоторые изменения. По моей задумке колёса паровозика должны быть соединены, но у меня это не получилось, но я не расстроилась, от этого игрушка не стала хуже. Узнала и освоила новую для меня технику валяния, это мой первый опыт. Провела испытания, мне кажется, игрушка должна быть крепкой, потому что предназначена для игры. Для этого я пришила крышу и соединила паровозик и вагончики с помощью лески, колёса приклеила.

В дальнейшем мне хочется продолжить делать игрушки в технике сухого валяния и сделать подарок для моей старшей сестры.



**Проработка идеи**